

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Горноводяновская основная школа  
Дубовского муниципального района, Волгоградской области.



Утверждаю.  
Директор МКОУ  
Горноводяновской ОШ  
В.П. Семенютин

«31» августа 2021

# Рабочая программа

*учебного предмета*

*«Музыка»*

*для 4 класса*

Рассмотрена на заседании  
методсовете  
Протокол №1  
от «31» августа 2021 года

Учитель начальных классов  
Л.Д. Калачян

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для учащихся 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Музыка 1-4» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина, (М.: Просвещение, 2011г.), учебного плана МКОУ Горноводяновской ОШ на 2021 - 2022 уч.г

### **Структура программы.**

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Музыка» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Музыка».

### **1.1.Цели учебного курса « Музыка 4 класс»**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке

### **1.2. Задачи данного учебного предмета:**

- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки;
- воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- развитие активного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; первоначальных знаний о музыке

### **1.3. Место курса в учебном плане « Музыка 4 класс»**

В соответствии с учебным планом МКОУ Горноводяновской ОШ в 4 классе на учебный предмет « Музыка» отводится 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

### **1.4. Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 4 классе:**

В результате изучения курса «Музыка 4 класс» должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты:**

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- развитие эмоциональной отзывчивости, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире.

**Метапредметные результаты:**

- наблюдение за явлениями жизни и искусства в учебной деятельности;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
- контроль, планирование и оценка собственных учебных действий.

**Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности;
- знание основных закономерностей музыкального искусства;  
готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга.

**1.5. Содержание тем курса «Музыка 4 класс»**

*«Россия-Родина моя!» (3 ч.)* Мелодия. Вокализ. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».

*«О России петь, что стремиться в храм!» (4ч.)* «Святые Земли Русской».

*«День полный событий» (6ч.)* «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!». «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». «Ярмарочное гуляние». «Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый».

*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3ч.)* «Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр Русских Народных Инструментов».

*«В концертном зале» (5ч.)* «Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо». М. П. Мусоргский «Старый замок». «Счастье в сирени живет...». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Патетическая соната. Годы странствий». «Царит гармония оркестра».

*«В музыкальном театре» (6ч.)* М. Глинка опера «Иван Сусанин». М. П. Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»-4 действие. «Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка». «Театр музыкальной комедии».

*«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (7ч.)* «Прелюдия». «Исповедь души». «Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек». «Музыкальные инструменты. Гитара».

### Учебно – тематический план

№ п/п	Раздел	Авторская программа	Рабочая программа
1	Россия – Родина моя.	3ч	3ч
2	О России петь – что стремиться в храм.	4ч	4ч
3	День, полный событий.	6ч	6ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3ч	3ч
5	В концертном зале.	5ч	5ч
6	В музыкальном театре.	6ч	6ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	7ч	7ч
	ИТОГО	34ч	34ч

#### 1.6. Основные требования к уровню знаний и умений учащихся в 4 классе

***В течение учебного года учащиеся должны знать/понимать:***

- Специфику музыки как вида искусства;
- Значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах искусства;
- Основные жанры народной и профессиональной музыки;
- Многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- Основные формы музыки;
- Характерные образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- Виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- Имена выдающихся композиторов и исполнителей – музыкантов.

***Уметь:***

- Эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- Узнавать на слух изученные произведения;

- Выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- Исполнять свою партию в хоре в простейших 2-голосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений ;
- Распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- Различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- Устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства .

### 1.7. Критерии оценивания.

Функция оценки – учёт знаний. Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявлять.

**Отметка «5» ставится** : если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4» ставится** : если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «3» ставится:** проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или проявление музыкальных способностей и стремление их проявлять.

**Отметка «2» ставится:** если нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявлять.

### 1.8. . Материально-техническое обеспечение учебного предмета

#### 1. Литература для учащихся и учителя.

1. Критская, Е. Д. Музыка. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2014.
2. Критская, Е. Д. Музыка. 4 класс : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2018.
3. Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.
4. Давыдова М.А. Поурочные разработки по музыке 4 класс, Москва «ВАКО», 2013.

#### 2. Информационно-коммуникативные средства.

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : <http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

2. *Критская, Е. Д.* Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : [http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya\\_Muzika\\_1-4kl/index](http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index).

Календарно – тематическое планирование					
№ п/п	Наименование темы урока	Всего часов	Приложение	Дата по плану	Дата по факту
<b>Раздел: «Россия – Родина моя» (3ч)</b>					
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов «Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня. «Песня о России» В.Локтев «Вокализ» С.Рахманинов.	1			
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» - «Ты, река ль, моя – реченька» - Солдатушки, бравы ребятушки, - Милый мой хоровод, - А мы просо сеяли.	1			
3.	«Я пойду по полю белому...». На великий праздник собралася Русь! Кантата С.Прокофьева «Александр Невский» ф-ты. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка	1			
<b>Раздел: О России петь – что стремиться в храм. (4 часа)</b>					
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. «Осенняя песня» П.Чайковский; - «Пастораль» Г.Свиридов; - «Осень» Г.Свиридов.	1			
5	Кирилл и Мефодий. «Гимн Кириллу и Мефодию». П.Пипков, сл.С.Михайловский Величание Мефодию и Кириллу.	1			

6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. -«Ангел вопияше» П.Чесноков – - «Христос воскрес! (тропарь) - «Богородице Дево, радуйся!» - С.В. Рахманинов.	1			
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.  «Не шум шумит» - пасхальная народная песня. - Сюита для двух фортепиано. С.Рахманинов.	1			
<b>Раздел: День, полный событий. (6 часов)</b>					
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья. «Осенняя песня» П.Чайковский; «Пастораль» Г.Свиридов; «Осень» Г.Свиридов	1			
9	Зимнее утро. Зимний вечер. Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский. У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские на родные песни	1			
10	Что за прелесть эти сказки!!!. Три чуда. Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.	1			
11	Ярмарочное гулянье. Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского. «Девы, красавицы». «Уж как по мосту, мосточку», «Детский альбом» П.Чайковского. «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» Девы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры) из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.	1			
12	Святогорский монастырь. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский	1			

13	Приют, сиянием муз одетый... Романс «Венецианская ночь» М.Глинка. Исполнение разученных произведений,	1			
<b>Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)</b>					
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни. Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни. Аисты, узбекская народная песня. Колыбельная, английская народная песня. Колыбельная, неаполитанская народная песня. Санта Лючия, итальянская народная песня. Вишня, японская народная песня, и др. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский. Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов. (на выбор учителя)	1			
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант –чародей. Светит месяц, русская народная песня-пляска.Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.	1			
16	Народные праздники. Троица. Камаринская; Мужик на гармонике играет. Из «Детского альбома». П. Чайковский.	1			
<b>В концертном зале. (5 часов)</b>					
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Старый замок. Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты) П. Чайковский. (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский	1			



18	Счастье в сирени живёт... Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко.	1			
19	«Не смолкнет сердце чужое Шопена...» Танцы, танцы, танцы... Полонез ля мажор; Мазурки № 47 ля минор, № 48 фа мажор, № 1 си-бемоль мажор. Ф. Шопен. Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого.	1			
20	Патетическая соната. Соната № 8 («Патетическая»). Финал. Для фортепиано Л. Бетховен. Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано (фрагменты). Л. Бетховен. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова. Арагонская хота. М. Глинка	1			
21	Годы странствий. Царит гармония оркестра Слушание фрагментов из музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра	1			
<b>Раздел: В музыкальном театре. (6 часов)</b>					
22	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Бал в замке польского короля ( II действие). Опера «Иван Сусанин» М.Глинка:	1			
23	За Русь мы все стеной стоим..( III действие). Сцена в лесу (IV действие).	1			
24	Исходила младешенька. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. Песня Марфы («Исходила младешенька	1			
25	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. «Танец с саблями». Пляска персидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка	1			

	Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.				
26	Балет «Петрушка» Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский	1			
27	Театр музыкальной комедии Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Сцена. Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу. Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова. Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.	1			
<b>Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч)</b>					
28	Прелюдия. Прелюдия до-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов. Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен. Исходила младшенька; Тонкая рябина, русские народные песни. Пастушка, французская народная песня Резиновый ежик; Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю. Мориц.	1			
29	Исповедь души. Революционный этюд  Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано.	1			
30	Мастерство исполнителя. Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы. Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.	1			
31	В интонации спрятан человек. Песня Сольвейг; Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.	1			
32	Музыкальные инструменты. Б. Окуджавы. Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.	1			
33	Музыкальный сказочник Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.	1			

34	Рассвет на Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. Москве-реке.	1			
----	--	---	--	--	--

**Лист корректировки календарно-тематического планирования  
2021- 2022 учебного год**

Предмет Музыка

Класс 4

Учитель Калачян Л.Д

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		